

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 36»
(МБОУ «СШ № 36»)


УТВЕРЖДЕНО:

на заседании

научно-методического совета,

протокол №5 от 27.03.2023г.

Председатель НМС

 О. А. Безчаснюк

«27» марта 2023г.

**Рабочая программа
групповых занятий для дошкольников
по развитию образных представлений у детей
"Изобразительная деятельность"**

(14 часов)

Срок реализации программы: **2023-2024** учебный год

г. Норильск
2023 г.

Программа «Изобразительная деятельность»

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования примерной основной образовательной программы «Изобразительное искусство».

Автор программы Б. М. Неменский.

Актуальность: программа является интегрированным курсом, которая акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявление его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Характеристика особенностей программы:

Групповые занятия нацелены на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально – ценностного отношения к миру. Дети поэтапно осваивают начальные навыки изобразительного искусства.

Основной способ получения знаний – деятельный подход. Ребёнок должен понимать значение технологии выполнения творческих работ, мог в дальнейшем самостоятельно построить алгоритм выполнения аналогичных заданий. Это способствует возникновению навыка осмысления и закрепления своего опыта. Таким образом ребёнок может научиться делать любое новое дело, самостоятельно осваивая его.

В результате изучения предлагаемого курса у детей складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально – образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

- 1) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ребёнка, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.
- 2) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.

Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий.

- 3) Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.

Цель курса: общеэстетическое развитие детей средствами изобразительной художественно – творческой деятельности:

- ✓ Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания;
- ✓ Воспитания в детях эстетического вкуса;
- ✓ Получение первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте;
- ✓ Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства;
- ✓ Развитие воображения и зрительной памяти;
- ✓ Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности;
- ✓ Воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах;
- ✓ Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Задачи курса:

- 1) Расширение художественно – эстетического кругозора;
- 2) Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства;
- 3) Приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контакте с различными видами искусства;
- 4) Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе и экспериментирование и работа в смешанной технике;
- 5) Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
- 6) Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства;
- 7) Воспитание зрительской культуры.

Программа по изобразительному искусству направлена на формирование личностных, метапредметных и универсальных учебных действий.

Результаты освоения учебного курса ИЗО

Личностные результаты:

- Формирование ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других детей;
- Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- Формирование духовных и эстетических потребностей;
- Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- Воспитание готовности к освоению своего эстетического идеала;
- Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление с отечественной и мировой культурой;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ, а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и математикой. Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор от источников информации: ориентироваться в учебнике.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: довести свою позицию до собеседника, оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе: планировать работу в группе; распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Требования к уровню подготовки за курс изобразительного искусства.

К концу учебного года дети **должны иметь представление об эстетических категориях:** *эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.*

Должны знать:

- особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа, что такое линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Должны уметь:

- работать с гуашью (подготовка, смешивание красок, способы нанесения: от светлого к тёмному, по спектру, фоновое и главное изображение);
 - реализовать замысел образа с помощью полученных на уроках знаний в контакте (связи) художественно – творческой и трудовой деятельности;
 - изображать отдельные и многодетальные предметы;

Под контролем учителя:

- организовать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы;
 - правильно пользоваться средствами художественной деятельности.

С помощью учителя:

- анализировать, планировать предстоящую практическую работу;
 - осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Самостоятельно:

- аккуратно выполнять графические приёмы, работать с акварелью, гуашью

Инструменты, принадлежности и материалы для работы:

- Кисти.
- Графические материалы (простые и цветные карандаши, пастель, восковые мелки или карандаши).
- Краски (гуашь, акварель).
- Чертёжные принадлежности (линейка, угольник, циркуль).
- Аппликативные принадлежности (цветной и белый картон, цветная бумага, ножницы, клей).
- Бумага для рисования различных форматов.

Календарно-тематическое планирование Изобразительное искусство

№ п/п	Тема	Дата проведения
1.	Волшебные цвета красок. Радуга.	
2.	Работа с красками. Рисование осеннего дерева.	
3.	Работа с красками. Рисование зимнего пейзажа с помощью свечи.	
4.	Работа с красками. Новогодние шары.	
5.	Работа с красками. Новогодняя открытка.	
6.	Работа с красками. Русская матрёшка. Рисование по шаблону.	
7.	Работа с красками. Аквариумная рыбка.	
8.	Работа с красками. Узоры. Роспись шарфика и шапочки.	
9.	Работа с красками. Понятие «натюрморт». Фрукты в вазе.	
10.	Работа с красками. Роспись тарелки. Гжель.	
11.	Работа с красками. Друг детства (медвежонок).	
12.	Работа с красками. Пасхальное яйцо. Роспись.	
13.	Работа с красками. Рисование «по мокрому» Бабочка.	
14.	Работа с красками. Весенние цветы.	

Литература:

1. Б. М. Неменский «Изобразительное искусство»
2. И. А. Лыкова «Цветные ладошки» методическое пособие, 2018г.
3. В. С. Кузин «Изобразительное искусство» книга для учителя, 2-е изд., стереотип М., Дрофа, 2017г.
4. «Комплекс уроков по ИЗО» сайт: WWW.IZOD.RU (компакт – диски «Сборник педагогических материалов по ИЗО»)